

## **Ausschreibung**

### **3 Zirkuskunstprojekte in Kreation**

**Jetzt bewerben für das Zirkus ON  
Kreationsprogramm 7. Edition  
(2025-26)**

**Bewerbungszeitraum: 9.12.2024 – 6.2.2025**

**Bewerbungsfrist: 6.2.2025 22:00 MEZ**

**Diese Ausschreibung richtet sich an Einzelkünstler\*innen und Kompanien** mit dem Vorhaben 2025-2026, eine wegberreitende Kreation der zeitgenössischen Zirkuskunst in Deutschland umzusetzen.

**Das Kreationsbündnis für Zirkuskunst - Zirkus ON sucht** neue, formatoffene Zirkuskreationen, die das bestehende und zukünftige Repertoire an Zeitgenössischen Zirkuskunstkreationen in und aus Deutschland stärken und inspirieren.

### **Bewerbungsbedingungen**

- Professionell, frei produzierende Einzelkünstler\*innen, Kompanien und Gruppen mit einer Rechnungsadresse oder Geschäftssitz in Deutschland
- Das Projektvorhaben setzt sich mit Zirkuskunst auseinander (formatoffen)
- Die Kreation hat bereits begonnen
- Kreationsmittelpunkt 2025-26 ist Deutschland
- Das Werk wird nicht vor Januar 2026 abgeschlossen
- Verfügbar zu den Terminen: digital ON-Boarding 3.4.25 12:00 – 14:00 MEZ, in Präsenz: 4.-6.6.2025 Auftaktpräsentationen und 23.-26.09.2025 Bühnenpräsentationen und verfügbar für 3 Residenzen à 1 Woche im Zeitraum April-Nov. 2025

## **Das Kurationsprogramm 2025-26 bietet:**

Begleitung durch das Kurationsbündnis für insgesamt 3 von einer Jury ausgewählte Projektvorhaben durch:

- **das Residenzprogramm:** bis zu 3 Residenzen werden bei Bündnispartner\*innen im Zeitraum Mai – November 2025 für das Projekt angeboten. Für die Residenzen übernimmt das Kurationsbündnis die Kosten für den Probenraum und die Unterkunft. Zirkus ON bietet einen Reisezuschuss von Max. 150€ pro Reise pro Person an. Darüber hinaus erhält jedes Mitglied des Kernteams eine Probengage in Höhe von 140€/Tag (Brutto) für Residenzen bis 5 Tage oder insgesamt 715,-€ für Residenzen die 6 oder 7 Tage lang sind.
- **das Mentoring-Programm:** individuelle Begleitung des Projektes und des Kernteams im Zeitraum April – Dezember 2025.
- **das Qualifizierungsprogramm:** 3 bis 4 Workshops zu Produktionsthemen werden im Zeitraum April – Dezember 2025 angeboten
- **Präsentationsmöglichkeiten** (v.a. Auftakt-, Bühnen-, und Abschlusspräsentationen sowie Showings am Ende der Residenzen - wenn gewünscht)
- **Wissenstransferformate und Netzwerkmöglichkeiten,** um eine frühzeitige Anbindung an die professionelle Zirkusszene zu ermöglichen
- **Zuschussbudget** für punktuelle Zusammenarbeit mit freiem künstlerischem Mitarbeiter\*innen wie Outside Eye oder Lichtdesigner\*in (in Höhe von bis zu 3000€ Brutto).

Im zweiten Jahr des Kurationsprogramms geht die Kuration weiter. Das Bündnis ist weiterhin da zu unterstützen - je nach Bedarf. Wissensaustausch und Kommunikation über das Projekt stehen im Fokus. Die Abschlusspräsentationen finden nach Abschluss des Werkes ggfs. nach der Premiere.

## **Bewerbungsunterlagen:**

- Vollständiges Bewerbungsformular
- Arbeitsprobe von Material, Konzept oder Prototyp als visueller Eindruck der bereits begonnenen Kuration (Link zum Video im Bewerbungsformular videolänge: mind. 1 min. - max. 2 min.)
- 2 Fotos (1x Querformat, 1x Hochformat) und Kurzdarstellung (300 Zeichen) für die Pressemitteilung bei Auswahl des Projektes

## **Optionale Anlagen:**

- Darstellung der Kontextualisierung der Kuration (mögliche Formate: max. 2 DIN A 4 Seiten Grafik als png, jpeg oder pdf oder max. 2 min. Video/Audio .wav oder mp4)
- Tech Rider (pdf)
- Green/Eco Rider (pdf)
- Access Rider (pdf)

## **Hinweise zum Auswahlverfahren:**

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Zirkus ON Team formal gesichtet. Vollständige Bewerbungen werden der Jury zur Verfügung gestellt.

In einer ersten Jurykonferenz werden alle Bewerbungen besprochen, Stellungnahmen für das spätere Feedbackgespräch mit Bewerber\*innen dokumentiert und eine engere Auswahl ausgewählt.

In der zweiten Jurykonferenz werden die Bewerbungen der engeren Auswahl besprochen und anschließend die Auswahl von 3 Projekten für die 7. Zirkus ON Edition 2025-26 durch die Jury getroffen.

Der Kriterienkatalog ist öffentlich, Teil der Ausschreibung und Grundlage für die Juryauswahl. (Kriterienkatalog als [PDF](#))

Bündnispartner\*innen des Kurationsbündnis erhalten bei Zustimmung im Bewerbungsformular Leseinsicht der eingereichten Bewerbung.

## **Jury 2025**

Die Jury 2025 des Kurationsprogrammes Zirkus ON setzt sich aus für Positionen nominierten und durch das Kurationsbündnis beauftragten Personen zusammen, die jeweils die zu vertretende Perspektive durch ihre berufliche Tätigkeit/künstlerische Praxis in der Jury ausfüllen. Folgende Perspektive werden in der Jury 2025 vertreten:

- Perspektive Zirkus ON Bündnispartner feste Spielstätte
- Perspektive Zirkus ON Bündnispartner Festival
- Perspektive Künstler\*in / Zirkus ON Alumni
- Perspektive Wissenschaft/Gewerke/ Zirkus ON Mentor\*in
- Perspektive Zirkusszene-externe/Expertise aus Kultur/Gesellschaft

Die Jury wird später im Dezember bekannt gegeben.

## **Bewerbung und Fristen**

Die Bewerbung für die Zirkus ON Ausschreibung erfolgt ausschließlich digital über das Onlineformular oder per Mail: [bewerbung@zirkus-on.de](mailto:bewerbung@zirkus-on.de)

**Bewerbungszeitraum: 9.12.2024 – 6.2.2025**

**Frist: 6.2.2025 22:00 MEZ**

Weitere Fragen zur Bewerbung beantwortet Zirkus ON in den FAQ's und während der digitalen Infoveranstaltungen am 16. Dezember und am 16. Januar.

In der Zeit 23.12.2024-7.1.2025 ist das Zirkus ON Team für Fragen zur Bewerbung über die Mailadresse: [bewerbung@zirkus-on.de](mailto:bewerbung@zirkus-on.de) nicht erreichbar.

Für die Ausschreibung der 7. Zirkus ON Edition 2025-26 gelten die folgenden Regularien: Bewerbungen müssen bis Fristende 6.2.2025 22:00 MEZ eingereicht werden. Unvollständige Bewerbungen werden nicht an die Jury übergeben.

**Ausgenommen von der Ausschreibung sind:** Abschlussstücke, Wiederaufnahmen sowie Projektvorhaben von Personen in Ausbildung/Studierende oder von bereits durch Zirkus ON begleitete Künstler\*innen und Autor\*innen, sowie Projektvorhaben, an denen sich Zirkus ON Mitarbeitende beteiligen.

Zirkus ON wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.

