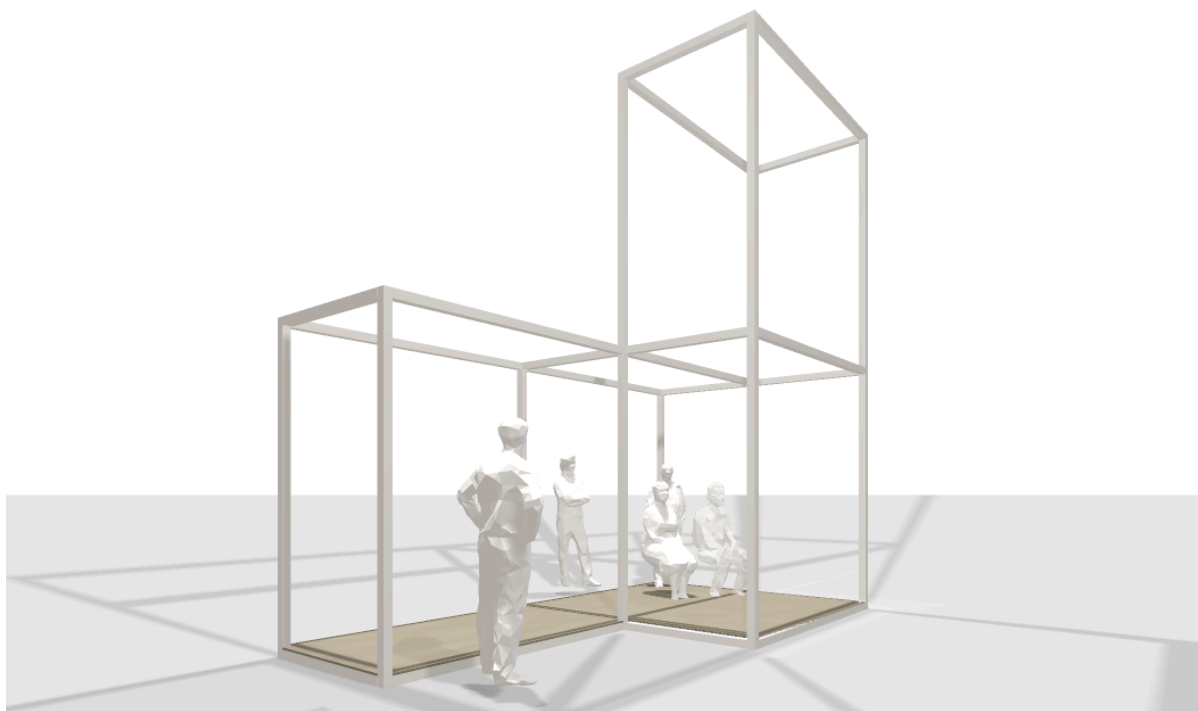


CELLULA

Technical Rider

von Maja Zimmerlin (Choreographie) & Umberto Freddi (Design)



KURZBESCHREIBUNG

CELLULA findet in einem aus Holzrahmen und Tüchern entworfenen mobilen Theater statt, welches die Umgebung, in der es errichtet wird, **in Innen- sowie Außenbereiche** als Bühne integriert und es den Menschen ermöglicht, einen ihnen vertrauten Ort neu zu erleben. Das einzigartige Theater lässt die Zuschauer:innen Teil der sich in die Weite öffnenden, pulsierenden Choreographien werden.

Mit CELLULA erschaffen die Choreographin Maja Zimmerlin und der Designer und bildender Künstler Umberto Freddi nicht nur ein mobiles Theaterprojekt, sie engagieren sich dafür, neue Wege zu kreieren, wo es (noch) keine gibt.

KONTAKTE

Maja Zimmerlin, für ANASA e.V. Pappritzstraße 33, 12249 Berlin
E-Mail: maja.zimmerlin@gmail.com www.majazimmerlin.com
Tel.: +49 157 3368 1096

Umberto Freddi, Stephanstraße 5, 10559 Berlin
E-Mail: uf@adw1600.com www.adw1600.com
Tel.: +49 162 153 4992

TEAM

1 Künstlerische Leitung, Choreographie	Maja Zimmerlin
1 Architektur / Design	Umberto Freddi
1 Akrobat	Kritonas Anastasopoulos
1 Tänzerin	Branca Scheidegger
1 Akrobat	Leon Börgens
1 Lichtkreation	Umberto Freddi
1 Sound, Musik	Elisa Arciniegas Pinilla
1 Assistenz Installation	Werkstatt Zumholz

HOLZKONSTRUKTION (Siehe Zeichnungen im Anhang)

Maße: **B** (6 m) **H** (5,5 m) **T** (4,1 m)

CELLULA steht für eine Kulturproduktion, die Verantwortung übernimmt – für die Umwelt und die Zukunft.

Die Grundstruktur von CELLULA basiert auf modularen Holzrahmen, die mit natürlichen, wiederverwertbaren Materialien gebaut und mit Stoffen bespannt sind.

STROM, SOUND UND LICHT

Das von **einem möglichen Stromanschluss unabhängige Konzept** minimiert den ökologischen Fußabdruck jeder Aufführung und setzt ein Zeichen für nachhaltige Kulturproduktion. Mit Akkubetrieb und LED-Lichtern wird eine energieeffiziente Licht Kreation erzielt.

TRANSPORT UND MONTAGE

Durch die flexible Anpassung der Bühne an den jeweiligen Ort und ein effizientes System für Auf- und Abbau wie auch Transport ist die Montage sehr vereinfacht und erfordert die Hilfe von zwei Theatertechnikern mit normaler Erfahrung im Umgang mit Holz.

Die Holzstruktur ist mit verstellbaren Füßen ausgestattet, so dass sie **sowohl auf einer Bühne als auch auf nicht ganz ebenen Außenflächen** aufgestellt werden kann.

Das geplante Baukastenprinzip bietet Raum für viele Ideen und Stücke, die über Jahre hinweg umgesetzt werden können.

TECHNISCHE ASSISTENZ WÄHREN DER DARSTELLUNGEN

Während der Aufführung **auf der Bühne**: wird eine Person für Ton und Licht benötigt

Während der Aufführung **in Außenbereichen** (Gelände usw.) werden keine Techniker benötigt

KOSTÜME

Die Kostüme müssen nach den Aufführungen gewaschen und getrocknet werden.

Nr. X langärmelige T-Shirts

Nr. X bunte Oberteile

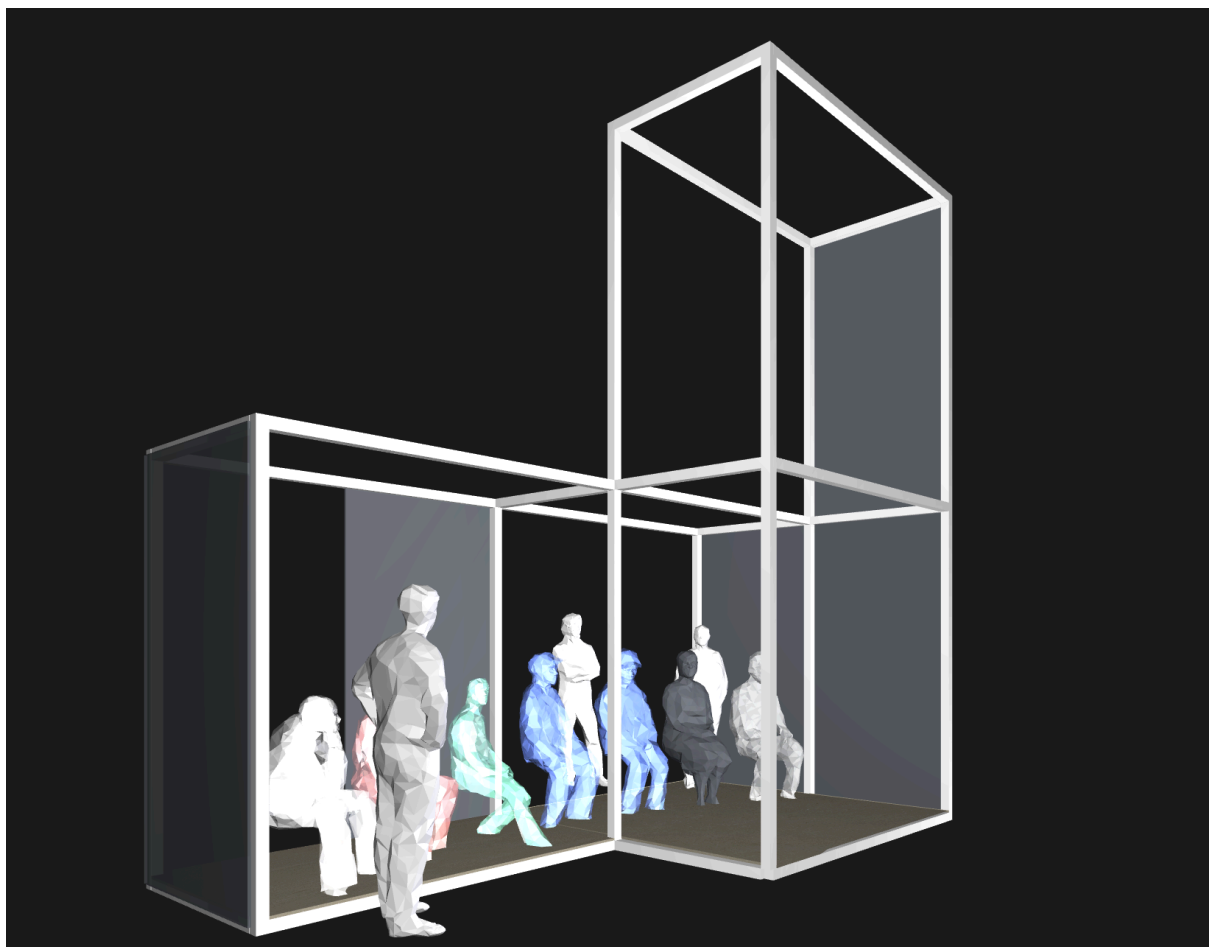
Nr. X usw.

ZEITPLAN

1. Tag	Aufbau
2. - Tag	Darstellungen
3. Tag	Abbau

BARRIEREFREIHEIT UND KULTURELLE TEILHABE

CELLULA beantwortet die drängende Frage, wie Kunst Menschen in ihrer Vielfalt wirklich erreichen kann. Wir möchten allen – unabhängig von räumlichen, sozialen oder wirtschaftlichen Hürden – die Möglichkeit bieten, darstellende Kunst zu erleben. Indem wir Kultur dorthin bringen, wo Menschen ihren Alltag verbringen, senken wir Barrieren und schaffen Räume, die offen und zugänglich für alle sind.

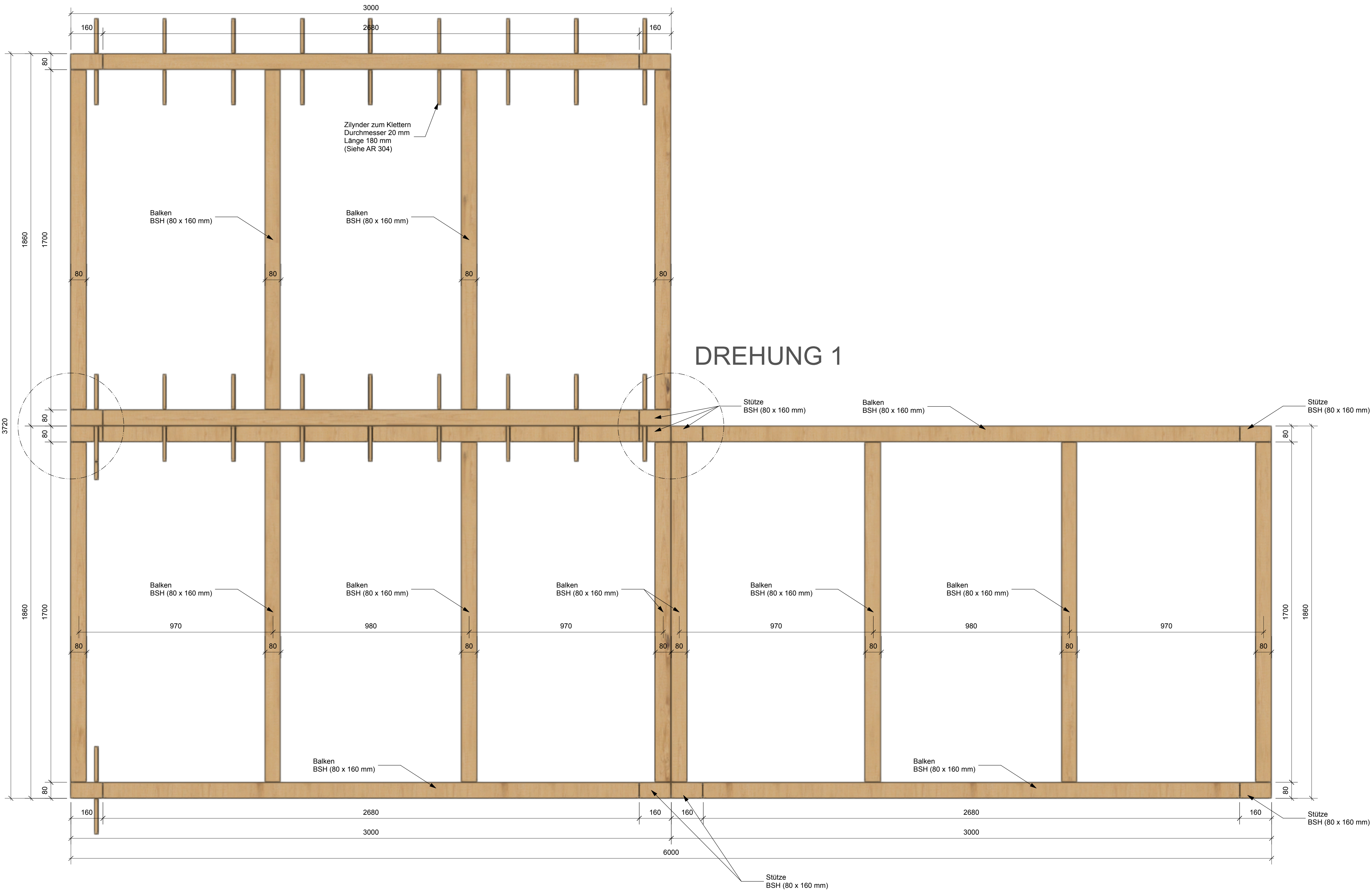


DREHUNG 3

DREHUNG 2

DREHUNG 1

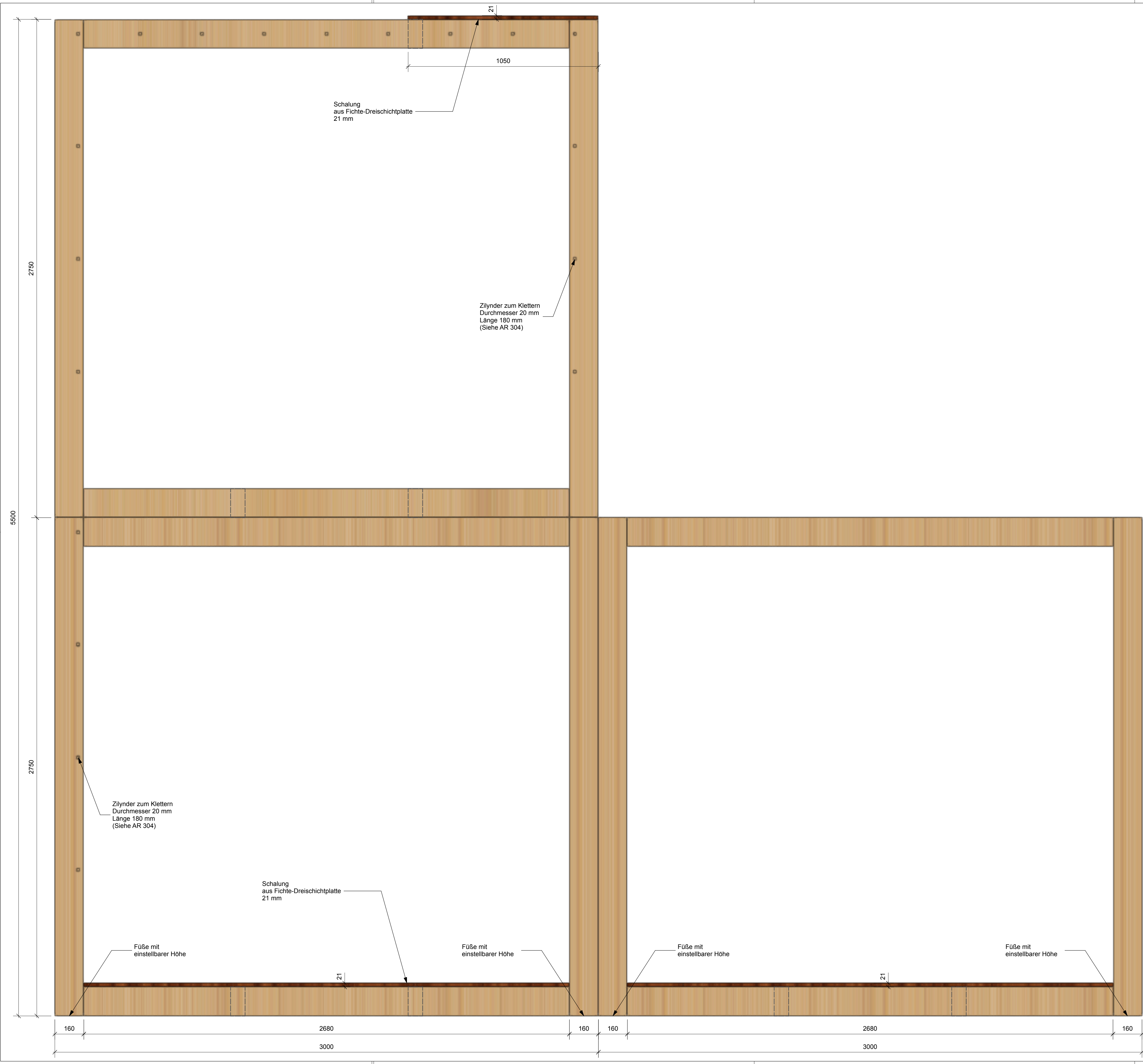
4
AR-303



1 HOLZSTRUKTUR: Grundriss
1:10

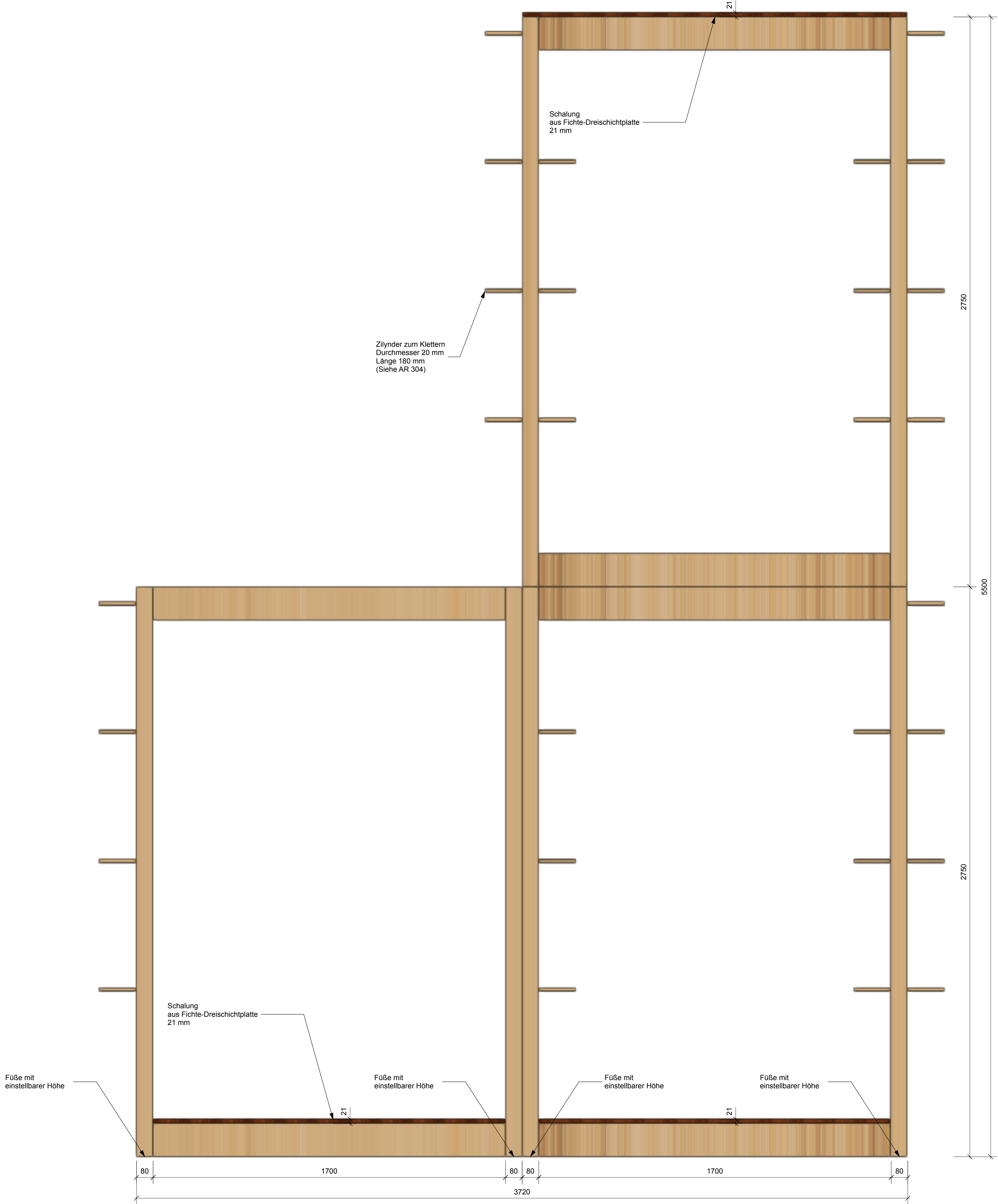
3
AR-302

Projekt		CELLULA von mz, uf	
		Projektbereich	
Adresse		KundenInnen	
c/o Johannes Frisch Kulturzentrum TOLLHAUS Alter Schachhof 35 76131 Karlsruhe		Zirkus ON e.V.	
techn. Referenz	erstellt durch	geprüft von	genehmigt von
Umberto Freddi	UF	-	UF
Designfirma	Dokumentenart	Dokumentenstatus	Spr.
UMBERTO FREDDI	Projekt: Prototype	ausgesendet	de
Titel		Einheitensystem	
HOLZSTRUKTUR: GRUNDRISS		metrisch	
		Änderungsdatum	
Projekt	Zeichnungsnummer	Änderungsvermerk	
CELLULA von mz, uf	AR-300		
Projektnummer	CAD-Datenname	Ausgabedatum	
032-005-032	Holzstruktur_5_NICHT ROTIER	12.05.2025	



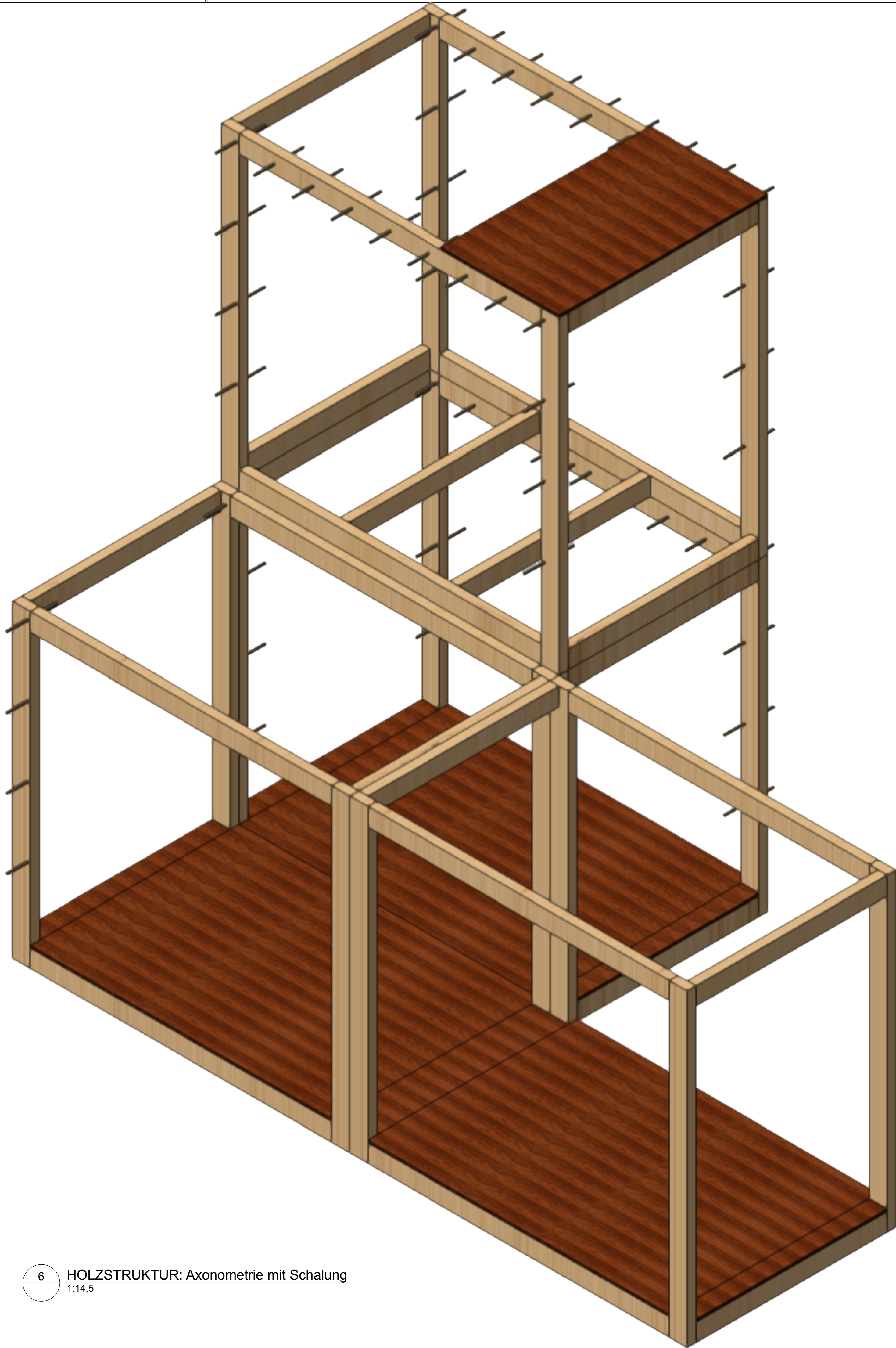
3 HOLZSTRUKTUR: Ansicht A
1:10

UMBERTO FREDDI UF. Stephanstraße 5 · 10559 Berlin (DE) uf@ufw1600.com · +49(0)162 153 4992	Projekt CELLULA von mz, uf		Projektbereich		
	Adresse c/o Johannes Frisch Kulturzentrum TOLLHAUS Alter Schlichthof 55 76131 Karlsruhe		KundenInnen Zirkus ON e.V.		
	techn. Referenz Umberto Freddi		erstellt durch UF		
Designfirma	Dokumentenart Projekt: Prototype		geprüft von -		
	Titel HOLZSTRUKTUR: ANSICHT A		genehmigt von UF		
	Zeichnungsnummer AR-302		Dokumentenstatus ausgesendet		
	Einheitensystem metrisch		Spr. de		
Änderungsdatum		Änderungsvermerk		Ausgabedatum 12.05.2025	
C/D-Datenname Holzstruktur 5_NICHT ROTIEREN		Ausgabedatum 12.05.2025			



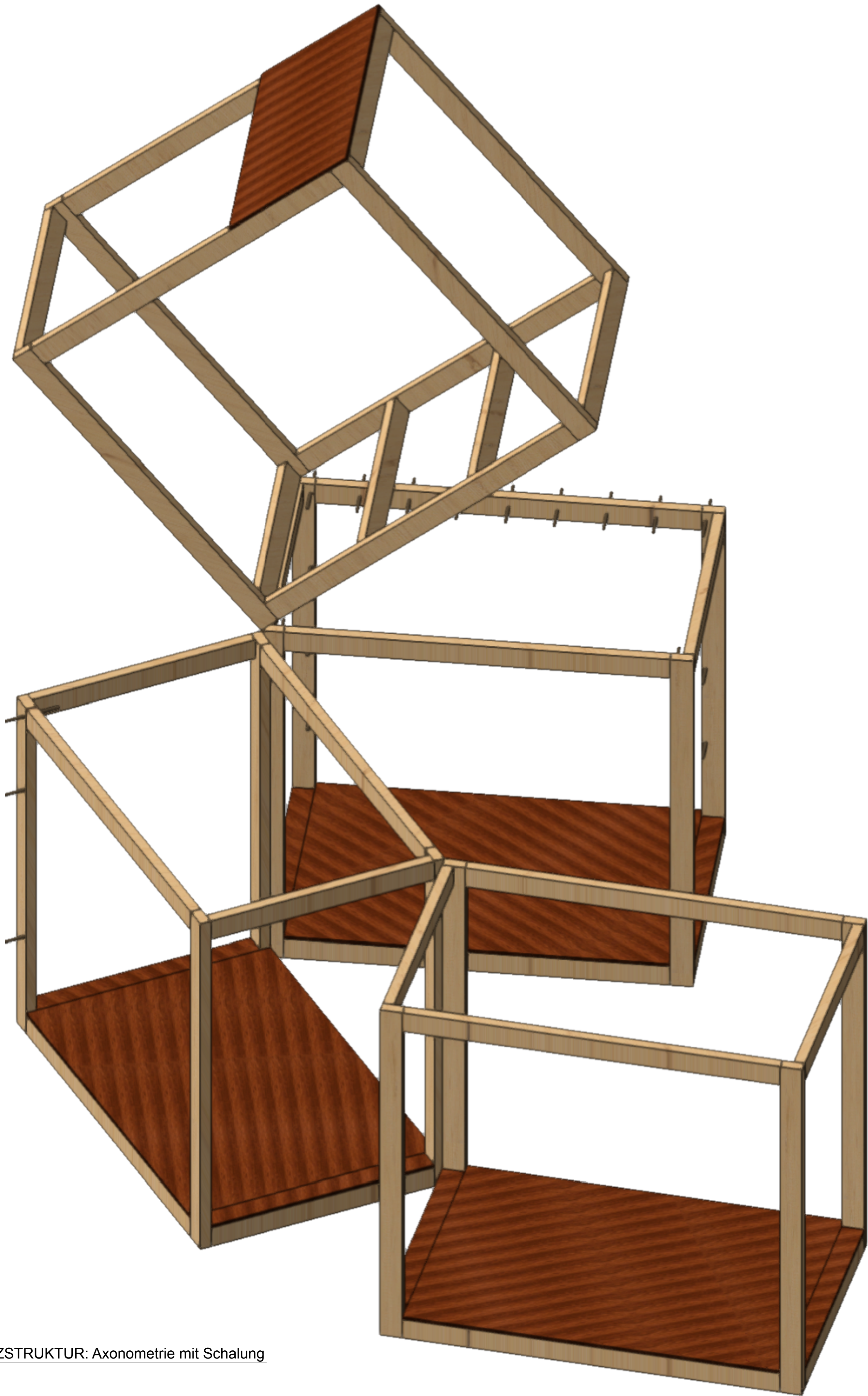
4 HOLZSTRUKTUR: Ansicht B
1:10

	Projekt CELLULA von mz, uf		
	Projektbereich		
	Adresse c/o Johannes Frisch Kulturzentrum TOLLHAUS Alter Schachthof 35 76131 Karlsruhe	KundenInnen Zirkus ON e.V.	
techn. Referenz Umberto Freddi	erstellt durch UF	geprüft von -	genehmigt von UF
Designfirma UMBERTO FREDDI UF Stephanstraße 5 - 10559 Berlin (DE) uf@adw1600.com, +49(0)162 153 4992	Dokumentenart Projekt: Prototype	Dokumentenstatus ausgesendet	Spr. de
	Titel HOLZSTRUKTUR: ANSICHT B		Einheitensystem metrisch
	Änderungsdatum		
Projekt CELLULA von mz, uf	Zeichnungsnummer AR-303	Änderungsvermerk	
Projektnummer 032-005-032	CAD-Datenname Holzstruktur_5_NICHT ROTIER	Ausgabedatum 12.05.2025	



6 HOLZSTRUKTUR: Axonometrie mit Schalung
1:14,5

	Projekt CELLULA von mz, uf			
	Projektbereich			
	Adresse c/o Johannes Frisch Kulturzentrum TOLLHAUS Alter Schachthof 35 76131 Karlsruhe	Kundeninnen Zirkus ON e.V.		
techn. Referenz Umberto Freddi	erstellt durch UF	geprüft von -	genehmigt von UF	
Designfirma UMBERTO FREDDI UF Stephanstraße 5 - 10559 Berlin (DE) uf@adw1600.com, +49(0)162 153 4992	Dokumentenart Projekt: Prototype	Dokumentenstatus ausgesendet	Spr. de	
	Titel HOLZSTRUKTUR: AXONOMETRIE			Einheitensystem metrisch Änderungsdatum
	Projekt CELLULA von mz, uf	Zeichnungsnummer AR-305	Änderungsvermerk	
	Projektnummer 032-005-032	CAD-Dateiname Holzstruktur_5_NICHT ROTIER	Ausgabedatum 12.05.2025	



8 HOLZSTRUKTUR: Axonometrie mit Schalung
1:17

UMBERTO FREDDI UF Stephanstraße 5 · 10559 Berlin (DE) uf@adv1600.com · +49(0)162 153 4992	Projekt CELLULA von mz, uf			
	Projektbereich			
	Adresse c/o Johannes Frisch Kulturzentrum TOLLHAUS Alter Schlachthof 35 76131 Karlsruhe		KundenInnen Zirkus ON e.V.	
techn. Referenz Umberto Freddi				
Designfirma UMBERTO FREDDI UF	erstellt durch UF		geprüft von -	
	Dokumentenart Projekt: Prototype		genehmigt von UF	
	Dokumentenstatus ausgesendet		Spr. de	
	Titel HOLZSTRUKTUR: ANSICHT 2		Einheitensystem metrisch	
			Änderungsdatum	
Projekt CELLULA von mz, uf		Zeichnungsnummer AR-307		Änderungsvermerk
Projektnummer 032-005-032		CAD-Dateiname Holzstruktur_5_ROTIIERT.vwx		Ausgabedatum 12.05.2025