

latanik

CarmeLaster- Eine Frau und ihr Laster

Carmela, 1,56 m groß, 140 PS (!), ist eine durchgeknallte Tänzerin, liebenswerte Akrobatin und Virtuosa mit Hula-Hoops, die Äpfel mit einem einzigen Hüftschwung spaltet.

Unterwegs mit ihrem lila Lastwagen, Beifahrer Günter Hans Joachim, eindrucksvolle 50 cm groß, und einer Horde dressierter Reifen präsentiert sie ihren „Circus Carmela“. Dort ist sie Direktorin, Künstlerin, Technikerin und Fahrerin zugleich. In ihrer aktuellen Show *CarmeLaster* bewegt, belebt und bespielt sie den 7,5 -Tonner in einem wilden Mix aus visuellem Theater und autobiografischer Comedy.

Ist es Zirkus, ist es Theater? Auf jeden Fall ist alles echt! Klischees kommen bei ihr einfach unter die Räder -die vom fahrenden Volk und das von den echten Kerlen und den starken Maschinen sowieso.

Denn wo Carmela Station macht, kann plötzlich alles passieren!



Eine Produktion, die mehr als nur Show ist: es wird kein Wanderzirkus gespielt- es ist ein Wanderzirkus! Einerseits in einer jahrhundertealten Tradition stehend. Andererseits in einer zeitgenössischen und emanzipierten Form des umherziehenden Zirkuslebens. Als one woman Wanderbühne, die hier ihre eigene Geschichte schreibt. Die Verbindung von Straßentheater und neuem Zirkus bietet mit visuellem Theater und autobiografischer Comedy die Möglichkeit einer neuen Ausdrucksform und Ästhetik.

www.latanik.net

CarmeLaster — eine Frau und ihr Laster



In CarmeLaster arbeitet La Tanik mit **Objektmanipulation, Tanz, Akrobatik, Hula Hoop und Equilibristik** sowie Sprache und Comedy. Der Lila Laster selbst, die Beziehung zwischen Spielerin und Maschine und autobiografische Inhalte sind Teil der Show. Sie ermöglichen dem Publikum einen inszenierten Ausschnitt aus dem Leben einer **reisenden Künstlerin**. Dabei schöpft La Tanik aus unzähligen erlebter Pannen und komischer Erfahrungen. Situationen wie der, dass sie an der Tankstelle gefragt wird "wo denn der Fahrer sei?". Solche Momente sind zugleich bitter und witzig. La Taniks Form zu Leben ist die einer reisenden Künstlerin und damit ein Magnet für solche Erfahrungen, die Inspiration und Vorlage ihrer performativen Arbeit sind. In dieser gehören Feminismus und Humor untrennbar zusammen.

CarmeLaster spielt an **jeden erdenklichen Ort**, solange der Weg dahin 7,5t trägt. Marktplätze, Parkplätze, Schulhöfe und Brachflächen sind nur einige Beispiele. Die Bühne kann vorab montiert werden oder die Show beginnt mit der Ankunft der Lasters. Die Vorstellung dauert ca 45 Min. und ist geeignet für Menschen jeden Alters.

Die Sprechstunde (optional): Im Nachgang an die Vorstellung haben Zuschauer*innen die Möglichkeit mit La Tanik über über Leben auf Zirkus, Reisen, Leben auf Rädern und kleinem Raum, Wasserverbrauch und Lebensentwürfe out of the box zu sprechen. Menschen überlegen sich und diskutieren wieviel Ressourcen sie selbst brauchen.

Technisches zum Lila Laster

LKW Maße: 8x2,50x3,50 Meter
Aufbauzeit: **15 Minuten**
Kein Stromanschluss erforderlich

LKW mit Bühne 13x5x3,50 Meter
Abbauzeit: **30 Minuten**
Autark durch Solar

Gewicht: 7,5t
Sound: 2x150 W

Nachhaltiges Touring mit Lasterhaften Straßentheater:

Dafür gibt's ein Konzept! Gefördert durch den Verband freie Darstellende Künste Bayern e.V. im Rahmen der Prozessförderung des "Förderpaketes Freie Kunst 2023". Fragen Sie gern danach!



La Tanik



Carmen La Tanik ist Straßenshowkünstlerin und Straßentheatermacherin. Unter dem Namen La Tanik spielt sie seit 2012 auf bundesweiten und internationalen Engagements. Die aus Franken stammende Kultur-/Gesellschaftspädagogin und Zirkuskünstlerin mit dem Hauptfach Hula Hoop lebte, lernte und studierte u.a. an der Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) in den Niederlanden und der Zirkusschule centro de artes urbanas (CAU) in Spanien. Seit über 20 Jahren lebt sie auf Rädern. Sie tourt, bewegt und bespielt ihren lila 7,5t **Wohnlaster** mitsamt seiner Lasterbühne und ihren Shows "**Carmela!**" und "**Salon Desastre**". In diesen verbindet die Künstlerin Objektmanipulation, Tanz, Akrobatik, Hula-Hoop, Equilibristik, Sprache und Comedy, um eine einzigartige Performance zu schaffen. Ihre Shows sind geprägt von der Interaktion mit dem Publikum. Humor ist, ebenso wie Feminismus, ein fester Bestandteil ihrer künstlerischen Arbeit. Ihre persönlichen Erlebnisse als fahrende Künstlerin und allein reisende Frau übersetzt sie in Artistik und teilt sie mit viel Humor mit ihrem Publikum. Dabei schöpft sie aus unzähligen auf ihren Reisen erlebten Pannen, Begegnungen und Beobachtungen.

In ihrer neuer Produktion "CarmeLaster" fusionieren
Straßentheater und **Neuer Zirkus** mit **autobiografischer Comedy**.

Gut zu wissen:

- Die Lasterbühne kann mit der Show CarmeLaster oder als Varietéshow "Carmela & Consortinnen" gebucht werden.
- Kein Stromanschluß, Hotel und Backstage erforderlich.
- Bespielung der Lasterbühne auch durch andere Acts möglich
- La Tanik verfügt über eine Künstler- sowie auch Veranstalterhaftpflichtversicherung.
- Fahrtkosten werden immer von 91054 Erlangen berechnet.
- La Tanik strebt nach geografisch sinnvoller und nachhaltiger Tourplanung.
- La Tanik unterstützt Veranstalter*innen beim Finden weiterer Künstlerinnen.
- Ein Hula Hoop Reifen mit Messern dran... Wer kommt schon auf so eine Idee?

Nur *Carmen La Tanik*

www.latanik.net
FB: latanik
Insta: la_tanik_show

Kontakt: carmen@latanik.net

