

Zirkus ONsite Meet-up

04. November | 13.00 - 16.00 | Q Space
November 4th | 1.00 - 4.00 p.m. | Q Space

Paneldiskussion: *“Europaweite Perspektiven auf Mit-Gestaltungsräume und -netzwerke der Zirkuskunst”*

Panel discussion: *“Perspectives on facilitating co-creational spaces and -networks for circus arts across Europe”*

Panel Moderation

Valentina Barone (sie) ist eine internationale Kulturmanagerin und Redakteurin mit dem Schwerpunkt zeitgenössischer Zirkus und darstellende Kunst. Seit 2021 leitet sie die internationalen Beziehungen für das deutsche CircusDanceFestival in Köln und die Kompanie Overhead Project. Sie hat einen BA in Performing Arts Techniques und eine Spezialisierung in Relational Design. Als freiberufliche Redakteurin arbeitet sie mit dem internationalen Netzwerk Circostrada zusammen. Sie ist aktives Mitglied der Plattform Cirkus Syd / Circus Thinkers und ist Gründerin und Koordinatorin der digitalen Plattform Around About Circus.



Around About Circus erforscht den Zirkus als künstlerische Sprache in den darstellenden Künsten. Die digitale Publikation zielt darauf ab, Brücken zu bauen und Diskurse über Grenzen hinweg zu verbreiten. Sie kuratiert und produziert Inhalte, die notwendig sind, um die Protagonisten zu treffen, über Veranstaltungen in ganz Europa zu berichten, sie zu unterstützen und zu fördern, Diskussionen über bestimmte Themen von Interesse anzuregen und mit den Aktivitäten von Kulturorganisationen im europäischen Ökosystem in Einklang zu bringen.

Panel Moderation

Valentina Barone (she) is an international cultural manager and editor focussing on contemporary circus and performing arts. Since 2021, she has directed International Relations for the German Cologne-based CircusDanceFestival and the company Overhead Project. Her BA is in Performing Arts Techniques and a specialisation in Relational Design. As a freelancer editor, she collaborates with the international network Circostrada. She is an active member of the Cirkus Syd / Circus Thinkers platform and is the founder and coordinator of the digital platform Around About Circus.



www.aroundaboutcircus.com

Around About Circus explores circus as an artistic language in the performing arts. The digital publication aims to build bridges and disseminate discourses across borders. It curates and produces content necessary to meet the protagonists, cover, support and promote events throughout Europe, stimulate discussion around specific issues of interest, and resonate with the activities of cultural organisations in the European ecosystem.

Panelgast

Antonia Vuletić (sie) ist Architektin und Künstlerin aus Split, Kroatien. Gleichzeitig mit der Eröffnung des Architekturbüros Prostorne taktike mit ihrem Partner 2017, begann sie ihre künstlerische Praxis im zeitgenössischen Zirkus als Artistin und Produzentin. Sie arbeitet als künstlerische Leiterin und Programmgestalterin für Cirkus Kolektiv und konzentriert sich bei ihrer Arbeit in beiden Bereichen auf interdisziplinäre Projekte und spartenübergreifende Kooperationen.



© Darko Škrobonja

Panelist

Antonia Vuletić (she) is an architect and artist from Split, Croatia. Simultaneously with opening the architectural office Prostorne taktike with her partner in 2017., she started her practice in contemporary circus both as an artist and producer. She works as an artistic director and programmer for Cirkus Kolektiv and her work in both practices is focused on interdisciplinary projects and cross-sectoral collaborations.



**CIRKUS
KOLEKTIV**

www.cirkus-kolektiv.org

Cirkus Kolektiv ist ein Zirkusverband für zeitgenössischen Zirkus und verwandte künstlerische Praktiken in Split, dessen Hauptaktivitäten in der Ausbildung, der Produktion und dem Vertrieb von Zirkuskünsten liegen, mit dem Ziel, den zeitgenössischen Zirkus in Kroatien zu entwickeln. Regelmäßige Programme des Cirkus Kolektivs sind etwa jährliche Shows und Kurse, sowie ein Artist-in-Residence-Programm.

Cirkus Kolektiv is a circus association for contemporary circus and related artistic practices in Split, with main activities in education, production and distribution of circus arts with a goal to develop contemporary circus in Croatia. Some of the programs of Circus Collective are annual cycle of shows and classes, as well as an Artist in Residence Program.

Panelgast

Verena Cornwall (sie) arbeitet seit über 30 Jahren mit traditionellen und zeitgenössischen Zirkuskünsten. Sie ist ein Gründungsmitglied der europäischen Projekte Circostrada Network und circusnext. In den 1990er Jahren gründete Verena die erste akkreditierte Zirkusschule im Vereinigten Königreich. Derzeit ist sie künstlerische Leiterin des Kensington and Chelsea Festival und Direktorin von Circus Futures. Zurzeit forscht sie an der Universität von Exeter (UK) an einer Doktorarbeit über Zirkus.



Circus Futures ist eine im UK ansässige Organisation, die an Projekten zur Talentförderung für Zirkuskünstler*innen arbeitet. Von besonderem Interesse sind dabei Möglichkeiten, die es den Künstlern ermöglichen, qualitativ hochwertige Arbeiten zu schaffen und diese einem aktuellen und neuen Zirkuspublikum zu präsentieren. Circus Futures arbeitet mit traditionellem und zeitgenössischem Zirkus. Circus Futures ist einer der Gründungspartner von circusnext.

Panelist

Verena Cornwall (she) has worked with traditional and contemporary circus arts for the last 30+ years. She is a founding member of the European projects Circostrada Network and circusnext. Verena set up the first accredited circus school in the UK in the 1990's. She is currently the Artistic Director for Kensington and Chelsea Festival and Director of Circus Futures. She is presently researching a PhD in circus at the University of Exeter (UK).

CIRCUS || FUTURES

Circus Futures is a UK-based organisation that works on projects relating to talent development for circus artists. Opportunities to enable artists to make work of quality and present to current and new circus audiences are of particular interest. Circus Futures works with traditional and contemporary circus. Circus Futures is one of the founding partners of circusnext.

Panelgast

Joachim Mohr (er) wird 1966 im Schwarzwald geboren, wächst in Hannover auf und lebt in Berlin. Er ist Zirkuskünstler, Teil der Kompanie Die Maiers, moderiert und führt Regie. Nach dem Zirkusabschluss in Brüssel mit Ausbildung in Akrobatik, Trapez, Jonglage und Schauspielerei tourte er mit Die Maiers in Europa und Amerika. Aktuell ist er im Verein Schloss Bröllin e.V. teil des Vorstands mit Katharina Husemann und Wibke Janssen.



Panelist

Joachim Mohr (he) was born in 1966 in the Black Forest, grew up in Hanover and lives in Berlin. He is a circus artist, part of the company Die Maiers, as well as host and directing. After graduating circus school in Brussels, training in acrobatics, trapeze, juggling and acting, he toured Europe and America with Die Maiers. He is currently part of the board at Schloss Bröllin together with Katharina Husemann and Wibke Janssen.



©Jens Volz
www.broellin.de

Schloss Bröllin ist ein offener Ort für Kunstschaffende und Gäste aus aller Welt in Mecklenburg-Vorpommern nahe der Grenze zu Polen und wurde von einem engagierten Verein seit 2000 zu einem internationalen Produktionsforum für experimentelles Theater ausgebaut. Ein Artist-in-Residence- Programm bietet Probenstätten und Unterkunft für Produktionen und Ensembles, zusätzlich werden Workshops, Festivals, regionale Ausstellungen und Symposien organisiert. Seit **2023** ist das Schloss Bröllin **Bündnispartner im Kreativebündnis Zirkus ON** und **bietet Residenzen** für Zirkus im Kreativebündnisprogramm.

Schloss Bröllin is an open place for artists and guests from all over the world in Mecklenburg-Vorpommern near the border to Poland and has been developed by a committed association into an international production forum for experimental theatre since 2000. An artist-in-residence programme offers rehearsal venues and accommodation for productions and ensembles, and workshops, festivals, regional exhibitions and symposia are also organised. Since **2023**, Schloss Bröllin has been an **alliance partner in the creation alliance Zirkus ON** and **offers residencies** for circus in the creation programme.

Panelgast / Panelist

Bernd Belschner (er / he)

Tollhaus / ATOLL Festival

Meetup_associations

BUZZ-Städtepol Berlin des BUZZ - Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V.

Der BUZZ wirkt als Dachverband für die Sparte Zeitgenössischer Zirkus in Deutschland und vertritt professionelle Zirkusschaffende gegenüber Öffentlichkeit und Politik. Der BUZZ arbeitet an der langfristigen Etablierung der Sparte Zeitgenössischer Zirkus als Kunstform innerhalb der Darstellenden Künste.

Der BUZZ bietet regionale Austauschplattformen für die Akteur:innen der deutschen Zirkusszene durch sogenannte Städtepole.

Zirkus ON ging aus einer Arbeitsgruppe des BUZZ hervor. Seit der Vereinsgründung für Zirkus ON in 2021 ist der **BUZZ Bündnispartner im Kreativebündnis** und kooperiert beratend in **kulturpolitischen Fragen und für Fachveranstaltungen** mit Zirkus ON.



Meetup_Verbände

Berlin BUZZ city pole of BUZZ - Federal Association for Contemporary Circus

The BUZZ acts as an umbrella organisation for the contemporary circus sector in Germany and represents professional circus practitioners vis-à-vis the public and politics. BUZZ works on the long-term establishment of contemporary circus as an art form within the performing arts.

BUZZ offers regional exchange platforms for the actors of the German circus scene through so-called 'city poles'.

Zirkus ON emerged from a working group of BUZZ. Since the founding of the association for Zirkus ON in 2021, BUZZ has been an **alliance partner** in the creative alliance and cooperates with Zirkus ON in an advisory capacity on **cultural policy issues** and for events.



www.bundesverband-zeitgenoessischer-zirkus.de

Catrin Lichy lebt in Berlin und ist aktiv im BUZZ – Städtepol Berlin.

Der **Berliner BUZZ-Städtepol** bringt seit 11 Jahren Menschen aus dem zeitgenössischen Zirkus zusammen und widmet sich bei Round Tables den drängenden Fragen der Szene. Ein Team von Aktiven trifft sich, um Aktionen zu planen, um den zeitgenössischen Zirkus in Berlin mehr Aufmerksamkeit zu geben und veröffentlicht einen monatlichen Newsletter mit Fokus auf Berlin zu szenerelevanten Terminen und Informationen.

Catrin Lichy lives in Berlin and is active in BUZZ - Städtepol Berlin.

For 11 years, **BUZZ-Städtepol Berlin** has been bringing together people from the contemporary circus and dedicating round tables to the pressing issues of the scene. A team of active people meets to plan actions to give more attention to contemporary circus in Berlin and publishes a monthly newsletter with a focus on Berlin on scene-relevant dates and information.

Performing Arts Programm Berlin des LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Das Performing Arts Program des LAFT Berlin– Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V. bietet ein breitgefächertes Angebot zur strukturellen Stärkung, Professionalisierung und Vernetzung der freien Szene Berlins. Ziele sind dabei die Steigerung und Verstärkung der Sichtbarkeit künstlerischer Arbeiten des Kreativstandorts Berlin, die Bündelung und Weitergabe von Wissen und Kompetenzen, die Verstärkung von Synergien und Schaffung neuer Kooperationen inner- und außerhalb der Szene selbst.

Performing Arts Programm Berlin of LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

With the Performing Arts Program, LAFT Berlin has created an effective instrument for the infrastructural strengthening, professionalization and networking of Berlin's independent performing arts community. The goals are increasing and cementing the visibility of artistic work within the creative hub of Berlin, the opening of the independent performing arts community for new audience members, bundling and passing on knowledge and competencies, the strengthening of synergies and creating new cooperations within and beyond the independent performing arts community itself.

Performing Arts Programm Berlin

www.pap-berlin.de

Catherine Launay (sie) lebt in Berlin. Sie ist Kultursekretärin und verantwortlich für das Touring und internationale Kooperationen im Performing Arts Programm Berlin.

LAFT Landesverband freie
darstellende Künste Berlin e.V.
BERLIN

www.laft-berlin.de

Catherine Launay (she) lives in Berlin. She is central point of contact and in charge of touring and international cooperations for the Performing Arts Programm Berlin.

Netzwerktreffen_

zu regionalen Perspektiven:

"Wie verorten sich Zirkustätige und welche Gestaltungsräume schaffen sie in Berlin?"

Network Meeting_

on regional Perspectives:

"How are community-based and artist-driven initiatives shaping contemporary circus spaces in Berlin?"

Sprechende Q-Space

Howard Katz (er) wurde in New York City geboren und hat dort studiert; er lebt jetzt in Berlin. Howard arbeitet als Singer-Songwriter, Tänzer, Choreograf und Zirkuskünstler, Lehrer und Heiler. Nachdem er sich in den 1980er Jahren avantgardistische Zirkus-Tanz-Performances kreierte, hat Howard bis heute über 50 Performances, Zirkus- und Varieté-Shows produziert, kreiert und choreographiert. Nachdem er 2017 zusammen mit Liz Williams den Q-Space eröffnet hat, agiert er dort als künstlerischer Leiter.



Liz Williams (sie) wurde in Florida geboren, studierte in New York City und lebt heute in Berlin. Liz arbeitet als Performerin, Tänzerin und Luftakrobatin. Sie tritt als Zirkuskünstlerin und Luftakrobatin solo und mit ihrem Partner Howard Katz auf. Seit der Eröffnung des Q-space, einem Ort für Zirkus, Tanz, Musik, Kampfsport und kreative Arbeiten in Berlin, ist Liz dort Geschäftsführerin.



© Q Space

Liz and Howard have worked together since 2001 and established **Q-Space**, located in Berlin-Pankow, as a place for contemporary circus for professionals, adults and children in 2017. Since then the 160qm space has been providing place for classes, workshops and is used a creation space.

Speakers Q-Space

Howard Katz (he) was born and studied in New York City, now living in Berlin. Howard works as singer-songwriter, dancer, choreographer and circus artist, teacher and healer. After first joining the circus creating avantgarde circus-dance performances in the 1980s, Howard has produced, created and choreographed over 50 performances, circus and variete shows. After opening Q-Space together with Liz Williams in 2017, Howard acts as artistic director of Q space.



Liz Williams (she) was born in Florida and studied in New York City, now living in Berlin. Liz works as performer, dancer and aerial artist. After joining circus as an aerialist, Liz has performed solo and with her partner Howard Katz. Since the opening of Q-space as a place for circus, dance, music, martial arts and creative works, Liz acts as the managing director.

www.q-space.berlin

Liz und Howard arbeiten seit 2001 zusammen und gründeten 2017 den **Q-Space** in Berlin-Pankow als einen Ort für zeitgenössischen Zirkus für Profis, Erwachsene und Kinder. Seitdem bietet der 160qm große Raum Platz für Kurse, Workshops und wird als Kreativraum genutzt.

Sprechende Katapult

Kerstin Oschabnig (sie) ist eine in Österreich geborene Künstlerin, die 2009 ihre Liebe zur Luft- und Partnerakrobatik entdeckte. Ihr beruflicher Werdegang führte sie vom Studium der Transkulturellen Kommunikation an der Universität Graz über die Arbeit im Bereich Marketing bis hin zur Leitung eines zweisprachigen Online-Magazins namens: Urban Independence. 2017 entschied sie sich, hauptberuflich Künstlerin zu werden. Kerstin betreibt ihre Projekte unter dem Namen "Cameo Acrobatix", initiierte Produktionen wie "ConTakt" und engagiert sich in verschiedenen Institutionen, wie dem Katapult.



Katapult ist eine freie Institution für zeitgenössische darstellende Kunst in Berlin-Oberschöneweide und wird von Künstler*innen für Künstler*innen betrieben. Katapult bietet zwei Studios für Residenzen, Workshops und Künstler*innen-Training, sowie für kulturelle Veranstaltungen und Aufführungen. Katapult ist seit 2022 **Bündnispartner im Kreativebündnis Zirkus ON** und **bietet Residenzen** im Rahmen des Kreativebündnisprogrammes.

Speaker Katapult

Kerstin Oschabnig (she) is an Austrian-born artist who discovered her love for aerial acrobatics and partner acrobatics in 2009. Her career led her from studying Transcultural Communication at the University of Graz to working in the fields of marketing and leading a bilingual online magazine named: Urban Independence. In 2017 she decided to quit her job to become a full-time artist. Kerstin runs her projects under the name "Cameo Acrobatix", initiated productions like "ConTakt" and is involved in various institutions, such as Katapult.

Katapult

www.katapult.berlin

Katapult is an independent venue for contemporary performing arts in Berlin-Oberschöneweide and run by artists for artists. Katapult is offering two studio space for residencies, workshops and professional training for artists, as well as for cultural events and showings. Katapult is **alliance partner in the creation alliance Zirkus ON since 2022** and is **offering residencies** as part of the the creation program.

Sprechende Berlin Circus Festival

Farina Berndt (sie) ist in Berlin aufgewachsen und arbeitet als Produzentin für zeitgenössischen Zirkus. Im Berlin Circus Festival Team ist sie seit 2018 im Bereich Produktion und Pressearbeit tätig und hat zuvor unter anderem für Subtopia und der Subcase – Zirkusmesse in Stockholm gearbeitet. **In 2021 und 2022 war Farina Mentorin im Zirkus ON Mentoringprogramm.**

Josa Kölbel (er) lebt in Berlin und ist Co-Gründer und künstlerischer Leiter des Berlin Circus Festivals. Außerdem arbeitete er als Kurator für das Haus der Berliner Festspiele und engagiert sich regelmäßig als Jurymitglied und Experte für den Fonds Daku und den LAFT. Bis 2017 war er als Artist europaweit aktiv. **2023 ist Josa Mentor im Zirkus ON Mentoringprogramm.**



© Leo Bergmann

Das **Berlin Circus Festival** ist das Festival für zeitgenössischen Circus auf dem Tempelhofer Feld in Berlin. In zwei Zelten und Open Air präsentiert es Produktionen, Künstler*innen und Positionen des zeitgenössischen Circus. Das Berlin Circus Festival hat sich seit seiner Gründung zu einem der größten und innovativsten Festivals für zeitgenössischen Circus in Deutschland entwickelt. Seit 2015 kommen hier renommierte Produktionen, spektakuläre Shows und großartige Nachwuchstalente zusammen.

Speakers Berlin Circus Festival

Farina Berndt (she) grew up in Berlin and works as a producer for contemporary circus. She joined the Berlin Circus Festival team in 2018 in production and public relations and has previously worked for Subtopia and the Subcase – circus fair in Stockholm, among others. **In 2021 and 2022 Farina was mentor in the Zirkus ON mentoring program**

Josa Kölbel (he) lives in Berlin and is co-founder and artistic director of the Berlin Circus Festival. He also worked as a curator for the Haus der Berliner Festspiele and is regularly involved as a jury member and expert for Fonds Daku and LAFT. Until 2017 he was active as an artist throughout Europe. **In 2023, Josa is a mentor in the Circus ON mentoring program.**



© Anette Kroll

The **Berlin Circus Festival** is the festival for contemporary circus on Tempelhofer Feld in Berlin. In two tents and open air it presents productions, artists and various positions of contemporary circus. Since its inception, the Berlin Circus Festival has developed into one of the largest and most innovative festivals for contemporary circus in Germany. Since 2015, renowned productions, spectacular shows and great young talents come together yearly to meet at Berlin Circus Festival.

Das Berlin Circus Festival ist **Bündnispartner im Kreativebündnis** und veranstaltet seit 2022 den **INCUBATOR**, ein Thinktank für die Präsentation künstlerischer Arbeitsstände.

The Berlin Circus Festival is an **alliance partner in the creation alliance** and has been hosting since 2022 the **INCUBATOR**, a think tank for the presentation of artistic work.



www.berlin-circus-festival.de

Sprechende Forum Neuer Zirkus e.V. / Zeit für Zirkus Festival 2023

Cox Ahlers (sie) ist 1979 in Heidelberg geboren und lebt und arbeitet in Berlin. 2002 machte sie ihren Abschluss an der ESAC – École supérieure des arts du cirque (Brüssel) als Tanzakrobatin. Im zeitgenössischen Zirkus arbeitet Cox als Performerin, Regisseurin, Projektmanagerin und als Impulskünstlerin an Zirkushochschulen. Sie ist Vorsitzende des Vereins Forum Neuer Zirkus e.V. und 2023 Projektleitung für das Festival Zeit für Zirkus.



© Matthias Ziemer

Das **Forum Neuer Zirkus** ging aus einer Gruppe diverser Berliner Kulturschaffenden im Zirkus und Artistikbereich hervor und gibt seit 2016 als Verein der Kunstform Zirkus ein Forum, um einen Platz in der Kulturlandschaft einzunehmen und diese aktiv mitzugestalten. 2021 und 2023 ist der Verein Hauptveranstalter von **Zeit für Zirkus**, dem deutschen Pendant zur La Nuit du Cirque. Das Festival lädt 2023 vom 17.-19. November dazu ein, zeitgenössischen Zirkus zu entdecken und an verschiedenen Orten in Deutschland zu erleben. In 2022 **Zirkus ON** has been **cooperating** with the Zeit für Zirkus festival podcast **Zirkus für's Ohr**.

Speaker Forum Neuer Zirkus e.V. / Zeit für Zirkus Festival 2023

Cox Ahlers (she) was born in Heidelberg in 1979 and lives and works in Berlin. In 2002 she graduated from ESAC - École supérieure des arts du cirque (Brussels) as a dance acrobat. In contemporary circus Cox works as a performer, director, project manager and as an impulse artist at circus universities. She is chairperson of the association Forum Neuer Zirkus e.V. and 2023 project manager for the festival Zeit für Zirkus.

ZEIT FÜR 17.—19.
La Nuit du Cirque
November 2023 **ZIRKUS**
Deutschlandweit

www.zeitfuerzirkus.de

The **Forum Neuer Zirkus** (New Circus Forum) emerged from a group of diverse Berlin-based cultural practitioners in the field of circus and acrobatics. Since 2016, the association has provided a forum for circus as an artform, enabling it to take its place in the cultural landscape and play an active role in shaping it. In 2021 and 2023, the association is the main organizer of **Zeit für Zirkus**, the German counterpart to La Nuit du Cirque. In 2023, from November 17-19, the festival invites audiences to discover contemporary circus and experience it at various venues in Germany. 2022 hat **Zirkus ON eine Kooperation** mit dem Zeit für Zirkus Festivalpodcast **Zirkus für's Ohr**.

ZIRKUS ONSTAGE
PR FESTIVAL

2. bis 4. November 2023
im Pfefferberg Theater und Pfefferwerk, Berlin